

Abdi Riber :

Comme beaucoup d'enfants de son âge, c'est sur les bancs de l'Église qu'Abdi découvre la musique et le chant plus particulièrement.

Un petit peu de chance et beaucoup de volonté lui permettent d'intégrer à 9 ans la prestigieuse manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois. Pendant 5 ans, Abdi parcourt les routes de France et du monde. C'est au Conservatoire National de Strasbourg qu'il continue sa passion pour la musique et le chant.

En 2006 Abdi fait une belle rencontre, celle avec le chant Pop cappella en intégrant le groupe vocal «A4» rebaptisé «Opus Jam». En 6 ans, il effectue près de 150 concerts aux quatre coins de la France, ainsi qu'en Suisse, en Italie, à l'île de la Réunion, enregistre et participe à la réalisation du 5ème album du groupe : « Acappella» (Dreyfus/Sony). Un virage s'opère lorsqu' Abdi fait la rencontre de Christian OTT tous deux deviennent d' inséparables compagnons de route. De cette association va naître toute une série de projets en compositions, productions et réalisations : (Selia, Les gospel Kids, Hymne du mois de l'Autre, Collectif Jeunes Talents....) C'est également cette année qu'il rencontre l'association Passages où une autre porte s'ouvre, celle de la mise en musique de poèmes (Rimbaud, Edouard Glissant , Aime Césaire, Venus Khoury Ghata). Ils partagent les mélodies et les mots des poètes lors de rencontres passionnantes en France mais également à l'étranger comme jusqu' en Inde en février 2015. Abdi évolue également au sein du label Giro Music dans lequel il accompagne, manage et organise des concerts pour différentes formations professionnelles évoluant dans le registre du jazz et de la musique du monde.(Kora Jazz Trio, Christophe Dal Sasso, Branko Galoic, Lyre le Temps, Opus Jam Le mini album de Selia «Crossing Borders» sorti en décembre 2016 est la première collaboration artistique avec le label.

Christian Ott:

Christian Ott est un guitariste polyvalent dans les styles classiques, jazz, variété, pop, jazz manouche et électrique. Il a étudié la guitare classique au Conservatoire de Musique de Strasbourg et a participé à de nombreux stages à Nancy, Strasbourg et en Grèce avec Costas Costiolis.